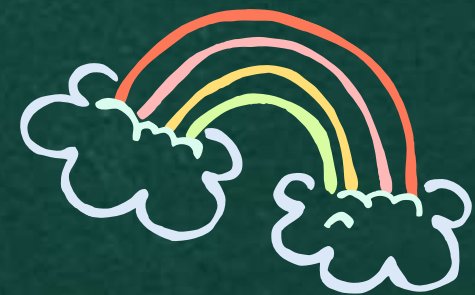


単身移住者座談会



7月11日(土)

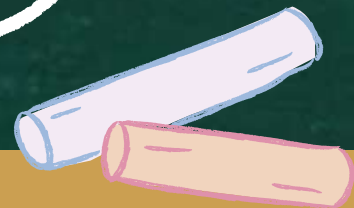
7月11日(土)カフェMIMOSAにて5名の移住者が集まりました。

日常で感じたことや、体験したこと等、

リアルな意見を出し合いました。

今回ご紹介する内容は、個人の感想や体験であり

浜田市全ての特徴ではありません。



浜田移住のリアル：よそ者が語る

移住者たちのリアルな対話から紐解く、
島根県浜田市の暮らしのホント。

「いいことばかり
じゃない。
でも、ここが好き。」

移住者座談会 メンバー紹介

					
鎌仲 (教育者)	西山 (地域おこし協力隊)	樋口 (公務員)	藤原 (公務員)	石塚 (カフェスタッフ)	
出身	東京から	兵庫から	広島から	岡山から	北海道から
仕事	全寮制高校 スタッフ	地域おこし協力隊 (あそぶ広報)	市役所職員	市役所職員	ミモザカフェの スタッフ
住まい	山間の社宅	金城町の4LDK改 築アパート	大学近くの 1Kアパート	市役所近くの1K	カフェ上のアパート (1K)
スタイル	都市より深い 自然を求める	積極的なコミュニ ティビルダー	大学時代の地域と の縁を根付かせる	転勤族を辞め、安定 と海辺の景色を選ぶ	友人の誘いで直感的 に移住。徒歩圏内重視

なぜ浜田へ？それぞれの「引力」

「紹介してもらった職場が山の中の学校(江津市)だった」



独自の教育環境



水平線と海

「岡山の瀬戸内にはない、水平線に沈む夕日がずっと見たかった。」



人との縁

「大学のゼミで地域の人と関わり、ここに残りたいと思った。」
「友達に誘われてカフェで働くことに。」

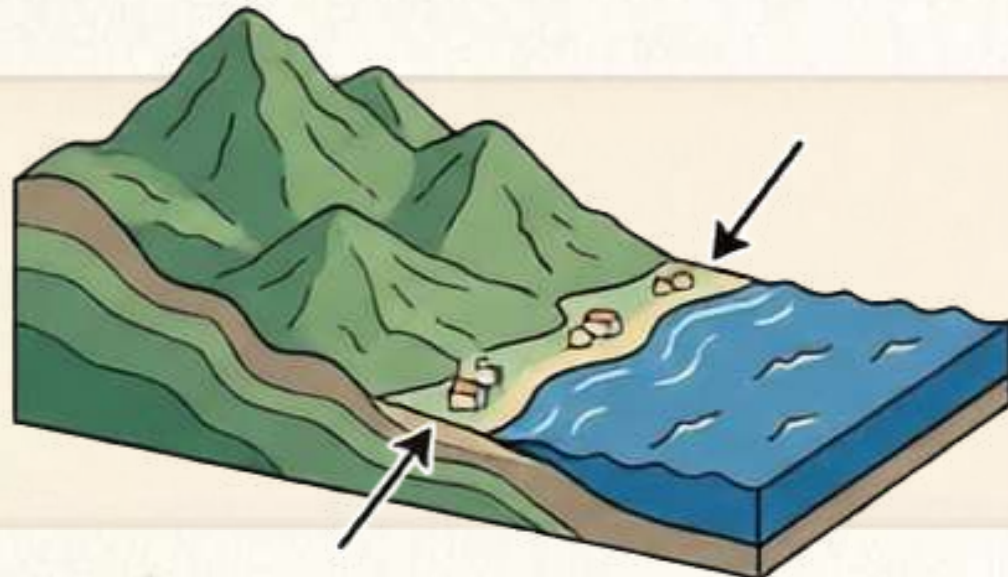
田舎＝家賃が安い、の罠



【期待】
島根なら家賃は
格安のはず・・・



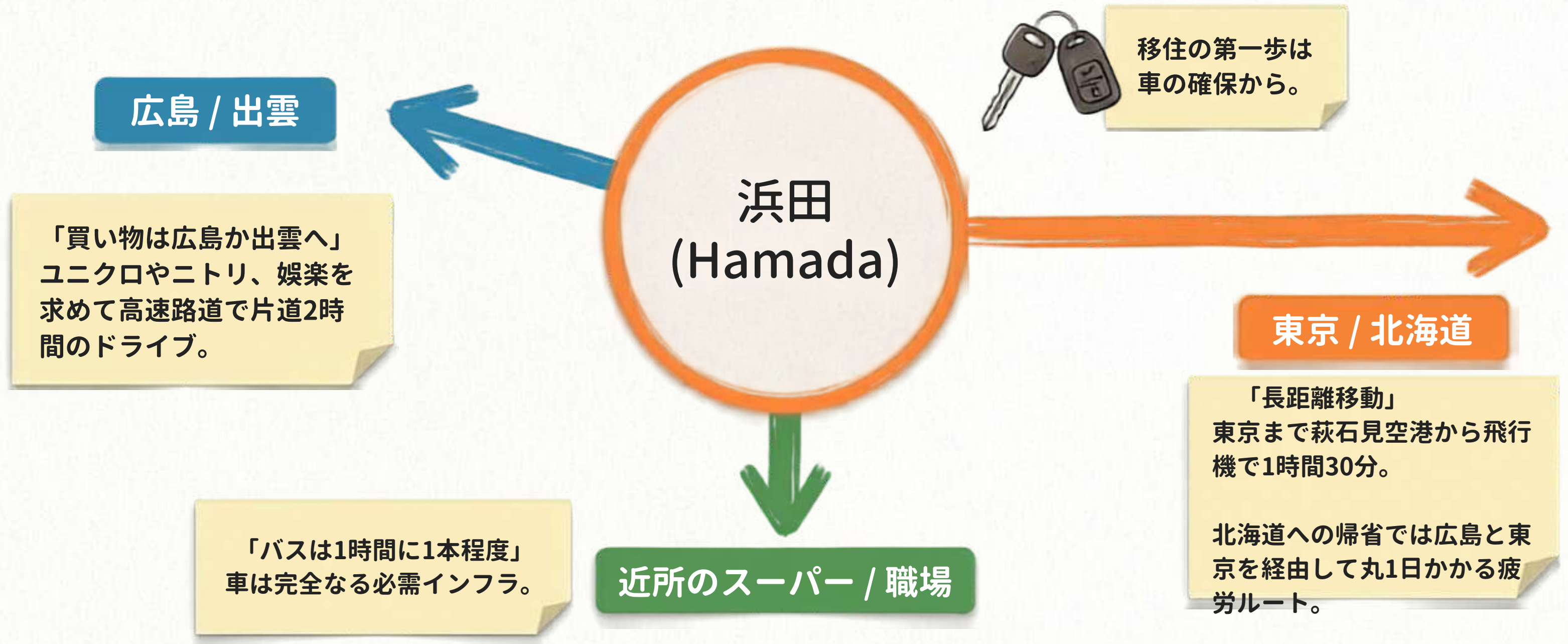
【現実】
1K/1Rアパート(市街地)が
45,000円～61,000円/月。
都会の移住者も鬬慮。



なぜ高いのか？

山が多く、平たい土地がない。開発可能な土地が限られているため、
インフラ周辺の物件数が少なく需要が集中する。

移動の現実：車なしでは生きられない



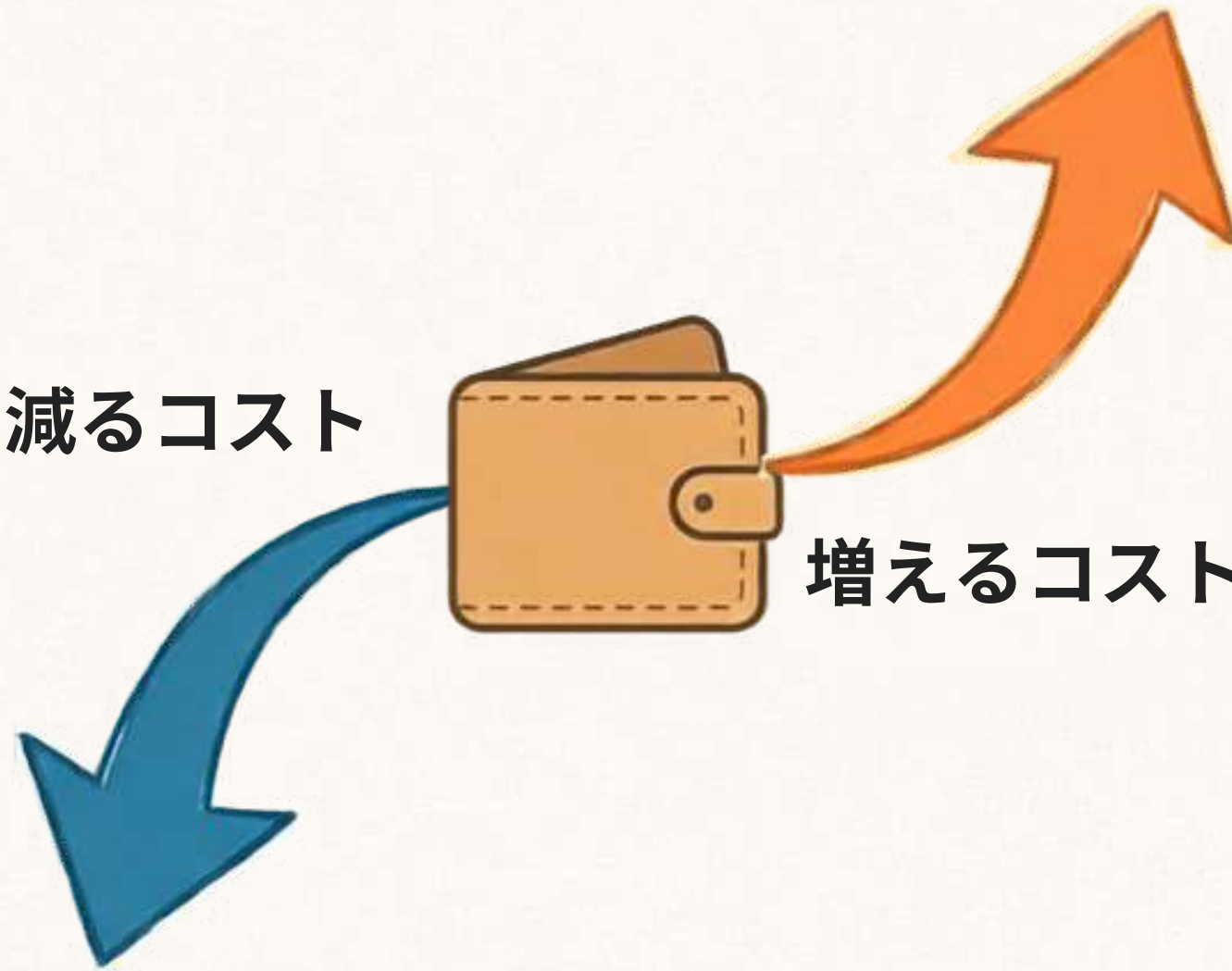
ライフスタイルと支出の反転

娯楽費：「お金を使う場所がない」大型モールはなし、飲み屋は店舗数少なく早めの閉店。

食費：

地域の市場では安くて新鮮な野菜や、イノシシ・鹿肉（ジビエ）が手に入る。しかしスーパーの価格は安くはない。

減るコスト



増えるコスト

移動費：ガソリン代、車の維持、広島への往復高速代等

冬の光熱費：

山側エリアは雪が積もる。古い家屋は北海道より断熱性が低く、「隙間風が痛い」。暖房費が高騰する。

自然の表と裏：絶景とサバイバル

～お気に入りの場所を紹介～

癒やし

(The Light)



ゆうひパークや9号線バイパスから見る息を呑む夕日。

国府・畳ヶ浦のカフェから見渡す美しいオーシャンビュー。



県立大学付近の桜並木。

脅威

(The Dark)



冬の雪道：「雪道はブレーキを踏むな！」と教えられる、未除雪の田舎道の凍結サバイバル。

巨大ムカデの恐怖：「寝ていたら天井から落ちてきた。」湿気と共に現れる招かれざる客。



地域に溶け込む3つのステップ

ステップ1：入り口 （浅い繋がり）

あそぶ広報
国が支援する2週間のトライアル。現地ツアーも1日組み込まれ、浜田の魅力を知る第一歩。

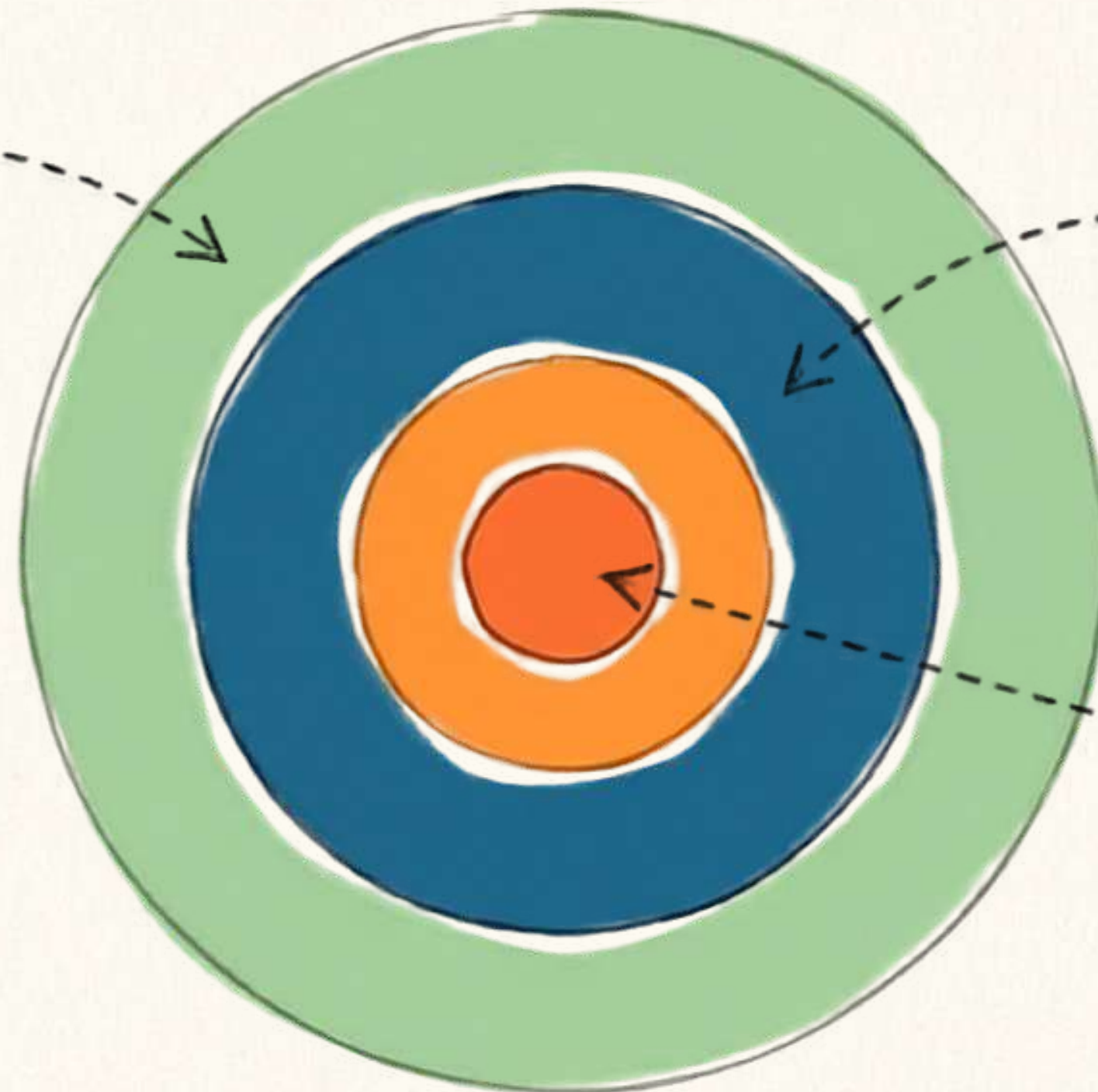
ステップ2：偶発的交流 （日常の繋がり）

地元の温泉(金城・旭地域)
浴場の世間話から、地元コミュニティへ自然に混ざる。

カフェ・居酒屋・交流スペース
が移住者と地域を繋ぐ場所となる。

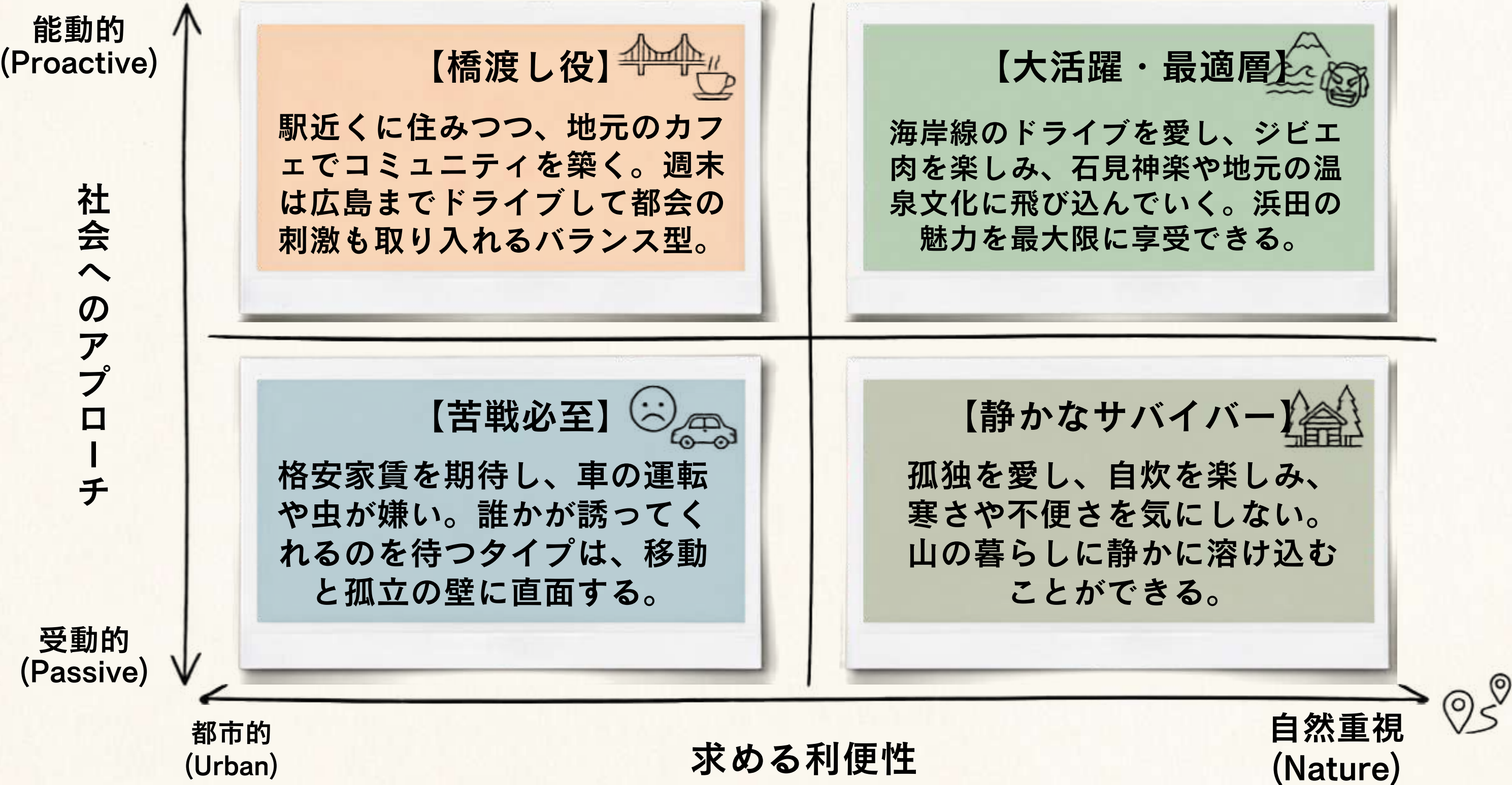
ステップ3：深い没入 （文化の共有）

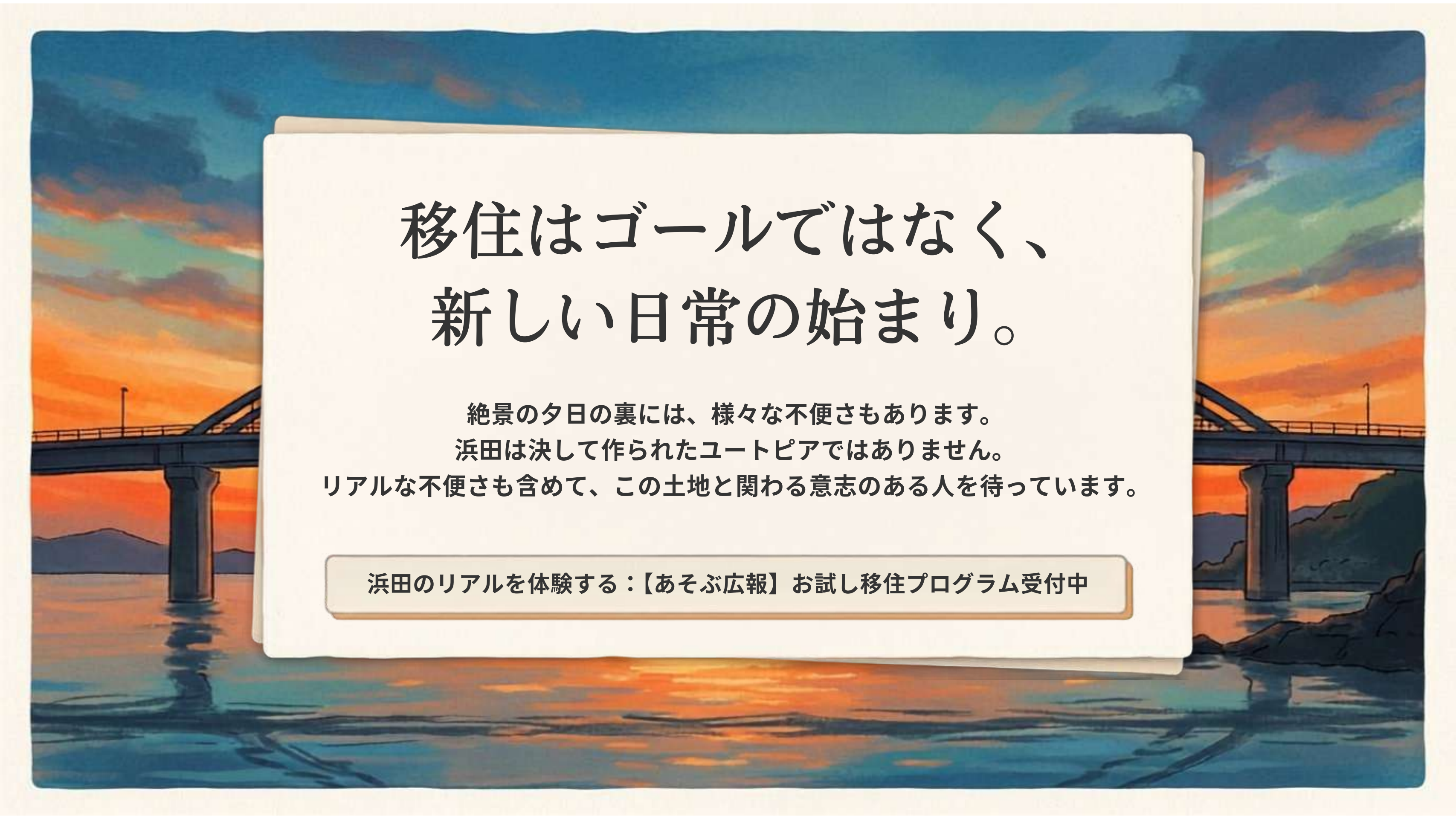
石見神楽（いわみかぐら）
地元の神楽社中に加加入。
「誰でも受け入れてくれる」懐の深さがあり、世代を超えた強固な絆を最速で構築できる。



單身移住者の多くは社宅やアパートに住むため、町内会との接点がなく孤立しやすい。

浜田移住・適性診断マトリクス



The background is a stylized illustration of a bridge spanning a body of water during sunset. The sky is filled with vibrant orange, yellow, and blue clouds. The bridge has several concrete pillars supporting it. The water reflects the colors of the sky. Overlaid on this scene is a white rectangular box containing Japanese text.

移住はゴールではなく、 新しい日常の始まり。

絶景の夕日の裏には、様々な不便さもあります。
浜田は決して作られたユートピアではありません。
リアルな不便さも含めて、この土地と関わる意志のある人を待っています。

浜田のリアルを体験する：【あそぶ広報】お試し移住プログラム受付中